



**STRZELECKIBOOKS bei ZERO FOLD**

**Dienstag, 10. April, 19:00 - 22:00 Uhr**

**Release Katalog und Edition**

**Jan Kämmerling „Bedienungsanleitung / Instruction Manual“**

ZERO FOLD freut sich, am 10. April STRZELECKIBOOKS zu Gast zu haben. Der Verlag wird die neue Publikation und eine Edition von Jan Kämmerling vorstellen:

**„Bedienungsanleitung / Instruction Manual“**

Bedienungsanleitungen versetzen uns in die Lage, alles seinem Zweck entsprechend zu benutzen und dabei sich oder andere nicht zu verletzen. Maschinen und Werkzeuge haben meist einen eindeutigeren Zweck als ein Bild, aber was sie ähnlich macht, ist, dass Bilder ebenso benutzt werden wie Werkzeuge und Maschinen: Sie werden angesehen, übersehen, es wird sich an sie erinnert, sie werden vergessen, erzählt, beurteilt, etc.

Neben grundlegenden Hinweisen zur Inbetriebnahme, Produktbeschreibung und Warnhinweisen, geht der Katalog der Frage nach „Is this a new or interesting painting?“, beschreibt in kurzer Form „Das Verhältnis von Bau zum Werk“ und beleuchtet das Feld von „Abstraktion und Anwendung“ in den Arbeiten von Jan Kämmerling.

**Warnhinweis**

***Um das Bild entsprechend schief zu hängen, wird eine Wasserwaage benötigt.***

Der Künstler, 1977 in Düsseldorf geboren, hat an der Kunstakademie Düsseldorf studiert und war Mitbegründer des Ausstellungsraums Konsortium.

STRZELECKIBOOKS wurde 2009 gegründet, in Erweiterung der vielfältigen Betätigungsfelder des Studio Carmen Strzelecki.

Der Verlag mit Sitz in Köln ist an neuen und aktuellen Themen aus der Kunst- und Kulturproduktion interessiert, arbeitete und arbeitet nicht nur mit renommierten Künstlern wie beispielsweise Harun Farocki, Philip Guston, Ernesto Neto, Andreas Schulze und Johannes Wohnseifer zusammen, sondern fördert darüber hinaus gezielt junge Positionen und Produktionen der zeitgenössischen Kunst.

Zusammen mit dem Grafikstudio Carmen Strzelecki unterstreichen langjährige Kooperationen mit dem Museum Ludwig, dem Wallraf Richartz Museum und dem Filmforum NRW, auch dem filmclub 813, der Kunsthochschule für Medien und Festivals wie der Internationalen Photoszene Köln und phil.cologne die Schwerpunktbildung. So verbindet sich das Studio sowohl mit etablierten Institutionen des internationalen Ausstellungsbetriebs, als auch mit unabhängigen Einrichtungen des kulturellen Bereichs.

[www.strzelecki-books.com](http://www.strzelecki-books.com))

[www.carmenstrzelecki.de](http://www.carmenstrzelecki.de))