

Auftakt der Ausstellungsreihe »Update Cologne«



Unter dem Namen »Update Cologne« startet im Januar ein vom Kulturamt initiiertes Ausstellungsformat, das besonders der älteren Generation von Kölner KünstlerInnen gewidmet ist. Einmal jährlich wählt der Beirat aus Kölner Kulturschaffenden (darunter VertreterInnen von Museum Ludwig, artothek, Kulturamt und weiteren) eine Position aus, deren Werk in der letzten Zeit eher weniger gezeigt

wurde, um ihr ein neues Podium zu verschaffen. Als Partner konnte die Michael Horbach Stiftung gewonnen werden, wo die erste Schau mit dem Bildhauer Adi Meier-Grolmann eröffnet. Ein kluges Format, das dem Trend zu Ausstellungen mit immer jüngeren KunsthochschulabsolventInnen mit angenehmer Unaufgeregtheit entgegenwirkt. Und an zu Unrecht unterrepräsentierten KünstlerInnen, deren glänzende Karrierejahre schon etwas zurückliegen, mangelt es im Kölner Raum wahrlich nicht.

Update Cologne #1, Adi Meier-Grolman: ANALOG
Kunsträume der Michael Horbach Stiftung,
Eröffnung 7.1., bis 4.2.