



Zu Gast bei ZERO FOLD

Caroline Streck

DURCHSTREIFEN

Katalog Release und Präsentation der Siebdruck Edition »*Stripes and Stripes*«

Samstag, 31. Oktober 2020, 15 - 19 Uhr

Albertusstraße 4, 50667 Köln

www.zerofold.de

Die erste monografische Publikation zur Arbeit von Caroline Streck beleuchtet ausschnitthaft das malerische Werk der letzten 10 Jahre und somit die Entwicklung einer gegenstandsfreien Sprache, die sich in diesem Zeitraum vollzogen hat. Streck's Arbeit umfasst Malerei auf Leinwand und Papier, Installationen mit Stoff und Wandmalereien im öffentlichen Raum.

Ein Text zur Arbeit von Autorin Sonja-Maria Borstner untersucht speziell das Prozesshafte ihrer Malerei im Kontext struktureller Gleichzeitigkeiten und Gegensätze. Im Gespräch mit der Künstlerin Katharina Hinsberg gibt Streck Einblick in ihre Arbeitsweise.

Caroline Streck (*1986 in Kempen am Niederrhein) studierte von 2006-2011 Freie Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste in Saarbrücken und absolvierte 2016 einen Master of Fine Art am Chelsea College of Arts in London. Die Künstlerin lebt in Gießen und arbeitet in Frankfurt am Main.

Katalogdetails:

DURCHSTREIFEN

104 Seiten (52 Farabbildungen)

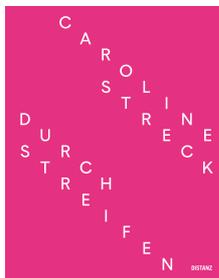
Softcover

Aufl.: 600

Deutsch/ Englisch

Mit Texten von Sonja-Maria Borstner und Katharina Hinsberg (Interview)

Erschienen im Distanz Verlag



Gefördert wurde das Katalogprojekt durch die Stiftung Kunstfonds, die Hessische Kulturstiftung, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie das Kulturamt der Stadt Gießen

Zur Katalogpräsentation erscheint die Siebdruck-Edition

»*Stripes and Stripes*«

Siebdruck Edition, 2020

26,7 x 21 cm

Aufl. 15 + 3 (7x HG weiß, 8 x HG rosa)