

Update Cologne 2026: Künstlerduo Dan Dryer stellt in der Michael Horbach Stiftung aus

Die von der Stadt Köln initiierte Ausstellungsreihe „**Update Cologne**“ wird im Jahr **2026** mit einer Ausstellung des Künstlerduos **Dan Dryer** in den Räumen der **Michael Horbach Stiftung** fortgesetzt.

Hinter dem Namen Dan Dryer stehen **Astrid Piethan** und **Jörg Koslowski**, die seit dem Jahr 2000 in Köln leben und arbeiten. Beide haben Visuelle Kommunikation an der FH Aachen und anschließend an der Kunstakademie Düsseldorf bei Professorin Magdalena Jetelová studiert. In ihren Installationen, Skulpturen, Videoarbeiten und Performances beschäftigen sie sich mit der Wahrnehmung und Nutzung von Materialien und architektonischen Strukturen.

Das Duo verfremdet Alltagsmaterialien wie Aluminiumplatten, Dämmstoffe oder Baustoffe, löst sie aus ihrem ursprünglichen Kontext und verbindet sie zu skulpturalen Kompositionen. Die Werke entstehen häufig ortsbezogen und beziehen die Besucher*innen über Spiegelungen oder Interaktionen aktiv ein. So eröffnen sich neue Erfahrungen von Materialität, Raum und Bewegung.

Die Ausstellung „**Update Cologne 2026**“ wird eigens für die Räume der Michael Horbach Stiftung konzipiert und zeigt die Vielseitigkeit des künstlerischen Schaffens von Dan Dryer. Unter dem Ausstellungstitel „**Das falsche Sims**“ entsteht eine gleichzeitig kühle wie immersive Rauminstallation. Sie stellt assoziative Bezüge zur seit dem Jahr 2000 erscheinenden Electronic Arts Computerspielreihe „Die Sims“, zu Jean-Luc Godards Science-Fiction-Film „Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution“ aus 1965 sowie zu weiteren Diskursen um die Spannungsverhältnisse zwischen Logik und Emotion, Kontrolle und Anarchie her.

Website von Dan Dryer: <https://dan-dryer.de/>

Begleitend zur Ausstellung wird das **didaktische Projekt** fortgeführt, das 2025 erstmals in Kooperation mit Studierenden des transdisziplinären Masterstudiengangs *Museumsstudien* am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn umgesetzt wurde. Im Mittelpunkt steht der Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft. Die Ergebnisse werden parallel zur Ausstellung präsentiert und in der begleitenden Publikation dokumentiert. Gemeinsam mit den Studierenden entsteht außerdem ein **Vermittlungsprogramm für Kinder und Jugendliche**, das in Kooperation mit der **Gesamtschule Köln-Kalk** und der **Eduard-Mörke-Schule in Porz** durchgeführt wird.

Termine: (Aktuelle Termine werden auf www.update-cologne.de bekanntgegeben.)

- **Vernissage** Sonntag, 11. Januar 2026, 11–14 Uhr
- **Laufzeit** bis 22. Februar 2026
- **Konzert Gregor Schwollenbach** Sonntag, 25. Januar 2026, 14 Uhr
- **Artist Talk** Sonntag, 1. Februar 2026, 12 Uhr
- **Finissage** mit Präsentation Ausstellungspublikation: Sonntag, 22. Februar 2026, 11–14 Uhr

Ort: Michael Horbach Stiftung, Wormser Straße 23, Köln-Innenstadt

Öffnungszeiten: mittwochs und freitags 15.30 bis 18.30 Uhr, sonntags 11 bis 14 Uhr sowie nach Vereinbarung unter 0178 / 8474786.

Hintergrund:

Die Ausstellungsreihe „**Update Cologne**“ widmet sich Kölner Künstlerinnen ab 50 Jahren, die über viele Jahre kontinuierlich in Köln tätig sind, deren Werke aber bislang selten in größerem Rahmen gezeigt werden konnten. Das Kulturreferat der Stadt Köln hat das Format 2017 ins Leben gerufen, um gemeinsam mit Projektpartner*innen wie der Michael Horbach Stiftung großzügige Präsentationsmöglichkeiten für die lokale Künstlerschaft zu schaffen.

In den vergangenen Jahren wurden unter anderem Arbeiten von Adi Meier-Grolman (2018), Heiner Blumenthal und Matthias Surges (2019), Doris Frohnepfel und Jon Shelton (2020), Gudrun Barenbrock (2021), Christine Reifenberger (2022), Andreas Kaiser (2023), Victoria Bell (2024) und Wolfgang Lüttgens (2025) gezeigt.

Das Projekt wird vom **Kulturreferat der Stadt Köln** gefördert. Träger ist das **Kulturwerk des BBK Köln e.V.**, die künstlerische Leitung liegt bei **Birgit Laskowski**.

Weitere Informationen und Pressebilder sind unter www.update-cologne.de abrufbar. **English version below.**

Update Cologne 2026: Artist duo Dan Dryer exhibits at the Michael Horbach Foundation

The exhibition series “**Update Cologne**,” co-initiated by the City of Cologne, will continue in 2026 with an exhibition by the artist duo Dan Dryer at the **Michael Horbach Foundation**.

Behind the name Dan Dryer are **Astrid Piethan and Jörg Koslowski**, who have been living and working in Cologne since 2000. Both studied visual communication at the Aachen University of Applied Sciences and then at the Düsseldorf Art Academy under Professor Magdalena Jetelová. In their installations, sculptures, video works, and performances, they deal with the perception and use of materials and architectural structures.

The duo alienates everyday materials such as aluminum plates, insulation materials, and building materials, removing them from their original context and combining them into sculptural compositions. The works are often site-specific and actively involve visitors through reflections or interactions. This opens up new experiences of materiality, space, and movement.

The exhibition “Update Cologne 2026” has been conceived specifically for the rooms of the Michael Horbach Foundation and showcases the versatility of Dan Dryer's artistic work. Under the exhibition title “**Das falsche Sims**” (The Wrong Sims), a cool yet immersive spatial installation has been created. It draws associative references to the Electronic Arts computer game series “The Sims,” which has been published since 2000, to Jean-Luc Godard's 1965 science fiction film “Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution,” and to other discourses on the tensions between logic and emotion, control and anarchy.

Dan Dryer's website: <https://dan-dryer.de/>

Accompanying the exhibition, the **educational project** that was first implemented in 2025 in cooperation with students of the transdisciplinary master's program in **museum studies at the Art History Institute of the University of Bonn** will be continued. The focus is on the dialogue between art and science. The results will be presented parallel to the exhibition and documented in the accompanying publication. Together with the students, **an educational program for children and young people** is also being developed, which will be carried out in cooperation with the **Cologne-Kalk Comprehensive School and the Eduard Mörike School in Porz**.

Dates: (Current dates will be announced at www.update-cologne.de.)

- **Opening** Sunday, January 11, 2026, 11 a.m.–2 p.m.
- **Duration** until February 22, 2026
- **Concert Gregor Schwellenbach** Sunday, January 25, 2026, 2 p.m.
- **Artist Talk** Sunday, February 1, 2026, 12 p.m.
- **Closing event with presentation of exhibition publication:** Sunday, February 22, 2026, 11 a.m.–2 p.m.

Location: Michael Horbach Foundation, Wormser Straße 23, Cologne city center

Opening hours: Wednesdays and Fridays, 3:30 p.m. to 6:30 p.m., Sundays, 11 a.m. to 2 p.m., and by appointment at 0178 / 8474786.

Background:

The exhibition series “Update Cologne” is dedicated to female artists aged 50 and over who have been working continuously in Cologne for many years, but whose works have rarely been shown on a larger scale. The Cultural Office of the City of Cologne launched the format in 2017 to create generous presentation opportunities for local artists in collaboration with project partners such as the Michael Horbach Foundation.

In recent years, works by Adi Meier-Grolman (2018), Heiner Blumenthal and Matthias Surges (2019), Doris Frohnepfel and Jon Shelton (2020), Gudrun Barenbrock (2021), Christine Reifenberger (2022), Andreas Kaiser (2023), Victoria Bell (2024), and Wolfgang Lüttgens (2025) have been exhibited.

The project is funded by the **Cultural Office of the City of Cologne**. It is sponsored by the **Kulturwerk des BBK Köln e.V.**, with **Birgit Laskowski** as artistic director.

Further information and press photos are available at www.update-cologne.de.